صاحب الامتياز : الياس قوزما

العمران

صحيفة يومية جامعة

بدل الاشتراك { في دمشق ٣٠٠ غرش سوري
في الخارج ٤٥٠ «

[اجرة الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة]

ادارة الجريدة : المطبعة التجارية (سوق الحميديه)

عنوان الرسائل والتلغرافات « العمران دمشق »

صندوق البريد نمرو (١١٠)

AL-OUMRAN
Journal Quotidien Universel
Propriétaire : ELIE COZMA

ABONNEMENTS
Damas. P. S. 300
Etranger, P. S. 450 90 fr.

Bureau du Journal
Imprimerie Commerciale
Rue Hamidiéh
Adress AL—OUMRAN Damas
B P No. 110

دمشق الجمعة في (٦) ايار سنة ١٩٢١ و (٢٨) شعبان سنة ١٣٣٩

Damas əndredi 6 Mai 1921

١٨٢١ – ١٩٢١

عند ما تظهر هذه المقالة (يوم الجمعة) يكون قد مر على وفاة نابوليون بونابرت مئة سنه كامله في جزيرة القديسة هيلانه . وقد احتفلت امس الامة الافرنسية في باريس وفي اهم مدن فرنسا بهذا التذكار العظيم .

وقد وقفنا امس بالتصادف على رسالة بعث بها الى جريدة الاحوال احد اللبنانيين المنفيين في « كورثي » قاعدة جزيرة كورسيكا التي ولد فيها نابوليون وقد وصف ذلك اللبناني بيت بونابرت هناك وصفاً دقيقا ومما جاء فيه قوله :

« كثيرا مازرنا بيت بونابرت الذي تمكن زيارته كل يوم ولكن يجب ان يتقدم الزائر من صاحب المنزل المقيم في بيت خاص قريب منه . وقد اخبرني ذلك الحاجب ان والده كان مقيما قبله على خفارة البيت وروى لي ان جده ووالدة نابوليون رضعا من لبان واحد . وكذلك ظلت تلك الاسرة مشمولة بانظار الاسرة البونابرتية حتى اليوم ومن شاء زيارة ذلك البيت التاريخي فانه يتوجه الى شارع نابوليون ثم يميل الى اليمين ويدخل في شارع ضيق يدعى شارع القديس شارل فيلاقي ثمت منزلا مولفا من ثلاث طبقات لايمتاز بشيء عن المنازل المجاورة له الا بصفيحة من الرخام فوق الرتاج حفرت عليها هذه الكتابة :

« نابوليون الاول ولد في هذا البيت في ١٥ آب سنة ١٧٩٦ »

وفوق الصحيفة شعار الاسرة البونابرتيه محفورا على حجر رمادي اللون كانوا قد نزعوه من مكانه عند وضع تلك الصحيفة لكنهم ارجعوه في ٢٠ ك ١ سنة ١٨٨٩ بمناسبة مرور مائة عام على انشاء القنصلية

ويرتقي عهد بناء بيت بونابرت الى مفتتح القرن السابع عشر وكان مولفا من طبقتين ولكن عندما ولد فيه نابوليون كان مولفا من ثلاث طبقات كما هو الان وكان شارل بونابرت والد نابوليون قد بنى سنة ١٧٧٤ سطحا على بيته وسنة ١٧٨٠ اجرى بعض الاصلاحات المهمة في الغرفة التي ينام فيها

وفي اثناء حداثة نابوليون كانت اسرته تشغل طبقتين من ذلك البيت أما الطبقة الثالثه فكان يقيم فيها انطوان ماري بوتزو دي برغو نسيب البونابرتيين من جهة زوجته ماري جوستين بوتزي ابنة فيرجيني بونابرت وسنه ١٧٧٦ اقترن اغناطيوس بياناي باتيليا مارمابوتزو دي برغو وسكن في بيت حميه . وسنة ١٨٨٢ مثلت اسرة بياناي وبونابرت امام المحكمة لان السيد جوستينابوتزي صبت على شارل بونابرت اقذارا من وعاء اصابت ثيابه

وفي سنة ١٧٨٥ اشترى يوسف بونابرت الطبقة الثالثة من بيت بونابرت

وكانت السيده ليتيسيا وابنتها اليزا قد هجرتا كورسيكا سنة ١٧٩٣ فعادتا الى اجاكسيو في ربيع سنة ١٧٩٧ وكتب الجنرال بونابرت من ايطاليا انه يرغب ان يرى بيته مرمما بحيث يعود الى ما كان عليه فباشرت السيدة ليتيسيا في الحال اصلاح البيت وكتبت في شهر تشرين الثاني سنه ١٧٩٦ الى صديقتها عقيلة كلاري في مرسيليا ترجوها ان ترسل اليها لوازم السطح والواح زجاج وثمانية كراسي كبيرة وغير ذلك من الاشياء اللازمة لترميم البيت وتجديد رياشه وقد انتهوا من اشغال الترميم في شهر نيسان سنة ١٧٩٨

وعند رجوع نابليون من مصر قضى في بيته في اجاكسيو سبعة ايام من ٢٩ ايلول الى ٥ ت ١ سنة ١٧٩٩ وقدم لوالدته هدية مذود العاج والابنوس الذي جاء به من مصر وهذا المذود باق حتى اليوم في البيت ويستطيع الزائر ان يشاهده فيه

وفي ٢٢ اذار سنة ١٨٠٤ وهب نابليون بيت بونابرت الى اندريا رامولينو ابن عم والدته

وسنة ١٨٣١ توفي اندريا رامولينا بغير عقب فانتقل ارثه الى ابن اخيه لافي رامولينو . الا ان والدة نابليون طلبت الاستيلاء على البيت سنة ١٨٣٤ بصفة كونها وارثة لحفيدها الدوق دي رشتات واعاد يوسف بونابرت طلب الاستيلاء على البيت وفي ٣ كانون الثاني سنة ١٨٤٣ اجريت تسوية بين الفريقين ووضع يوسف بونابرت يده على البيت في شهر حزيران سنة ١٨٤٤ ثم أن ابنته البرنسس زينابيد ورثته وقدمته الامبراطور نابوليون الثالث وقت مازار كورسيكا سنة ١٨٦٠ . ولم يكن في ذلك العهد شيء من الاثاث في البيت فان جميع اثاث الاسرة البونابرتيه كان في حوزة اسرة لافي رامولينو فابتاع نابوليون الثالث جميع ذلك الاثاث بمبلغ ٦٥ الف فرنك ونقله الى بيت بونابرت في ١٥ آب سنة ١٨٩٦ بمناسبة مرور مائة سنة على ولاده نابوليون الاول .

وقد ورثت بيت بونابرت الامبراطورة اوجيني قرينة نابوليون الثالث وبعد وفاتها في ١٢ آب سنة ١٩٢٠ انتقلت ملكية البيت الى البرنس جيروم بونابرت كبير الاسرة البونابرتيه اما الطبقة الثالثة من ذلك البيت فقد سكنت فيها البرنسس مارمان بونابرت حتى وفاتها اي حتى سنه ١٨٩١

اما الاثاث الذي في بيت بونابرت قد جدده عند رجوعه من ايطاليا حيث كان معينا قوميسيرا حربيا ولكن يمكن القول ان القسم الاكبر من ذلك الاثاث كان لاسره بونابرت .

والداخل الى بيت بونابرت يشاهد فيه الغرفة التي كانت والدة نابوليون تنام فيها والسرير الذي كانت ترقد عليه والكرسي الذى نقلوها عليه من الكنيسة الى البيت حين شعرت بابتداء المخاض قبلما ولدت نابليون وردهة الاستقبال والغرفة التي كان يشتغل فيها والد نابليون وغرفة نابليون وفي ارض هذه الغرفة كوه ينحدرون بها الى دهليز هرب منه نابليون ذات يوم من وجه رجال باولي الذين كانوا يتعقبونة ويريدون هلاكه

هذه خلاصة مايهم القاريء فيما يتعلق بذلك البيت التاريخي الذي ولد فيه رجل داهية من اعظم الرجال الذين ظهروا في العالم

.....

شكواي الخامسة

يقولون لنا معاشر النحل ان شيمتنا التنقل . ذلك ما استحققه شكواي بيد ان في تنقلنا من زهرة الى زهرة جني الشهد وفي شكواي هذه المرة كل المراره . وما احسب الشهد خيرا من هذه المرارة لولا تطلق الناس لها ومتى كان العليل يستعذب مذاق الدواء الشافي ؟ اما رايتهم ينكرون على شكواي الاولى وما بعدها وينغضون على التندى قائلين ما المراد بالنصح لا بالذم قلت (وهل يصلح العطار ما افسد الدهر ؟

وكان ناضد الحروف يثأر لهم مني ويعمل على كيدي .. فقد احفظني ما يكم لي من الاغلاط المطبعية في كل (شكوى) على رغم مارفع اليه من الاحتجاج حتى دفعني اهماله الى الشكوى وان زادتني خصما على اخصامي ..

كنت من قبل اخاف (قلم المراقبة) ولا خوفي من شفار السيوف وطعنات الرماح . واخشاه ولا خشيتي الجيش الجرار . واقول بانه يغني عن الفيالق والمطاود وذوات البخار . (قلم) في كل بلاد ولا جيش يأب بالجحف الجبل والمهاد .. ذلك من قبل .. اما اليوم فقد صرت اخشى ناضد الحروف واهابه هيبتي الجني الذي كانت تخيفني به جدتي العجوز ... قلم المراقبة يشطب اما ناضد الحروف فيمسخ ... ذاك يترك بياضا تانس اليه النفوس ولا تمجه الاذواق .. وهذيا كل بعض الكلمات ويلحفها (بالبياض) كفنا غير تارك لاعيناه ولا اثرا .. ذاك يحذف فكرا بجملته وفقر بكاملها وهذا يجدع انف المكرحين يبتر اطراف الفقرة .. ذاك يريح القاريء المتسائل والكاتب المتطرف وهذا ايقاعهما فيقف القاريء امام لغز مستغلق ومعنى مشوه وقفة ساخط . ويقف الكاتب نائحا على بنات افكاره المدفونة في الحياة

يمر الكاتب بنظره بمبتكرات (قلم المراقبة) — تلك الاكفان البيضاء — فيترحم على الميت المدفون ويقول انا لله وانا اليه راجعون تلك سنة الله في عباده . وأما الاخرى المثوه المسخه المطبوعه تمر بمسوخات ناضد الحروف . تلك الاشكال المرعبة . فيتطير ويزوي حاجبيه ويقول رحمتك اللهم في ذمة الله ايتها الحروف المبدلة ، وفي سبيله ايتها الدموع المسبلة « ما » بكي شاعر على طلل « ما ابكيك ولا ارثت ثكلى وحيدها كما ارثيك ولا اشقى من قال) دعوني اشقى) كما اشقى عليك ».

تمخضت بك قريحة الكاتب فاسقطتك يد الناضد فلم تري محاسن الوجود ولم تتمتعي بما يتمتع به كل مولود .

ياناضد الحروف . اذا كان لك حسنة تحتسبها بين يدي ربك الكريم فهي ان تقتصد في الجور على تلك الكلمات البريئة الباقية منك مجازفتك واعتسافك . او يثقل عليك وزرك في يوم الحساب . يكفي اللغة ما ينتابها من اقلام بعض حملة الاقلام الذين يكتبون مرثيتها كل يوم على صفحات اشبه بالاكفان فاتق الله في تشويه معارفها ومسخ ملامحها والتنكيل بها وهي على قيد الحياة . يكفي الافكار عوادي المراقبة تصدع شملها وتضرب بينها فاتئد في خنق ما سلم منها خنقا يتركه جثة ممدودة تبدو للرائي مفككة المفاصل مقبوعة الشكل مبتورة الاعضاء كجثة (هكطور) وقد جرها (اخيل) بمركبته ثلاثا حول (اليون) . يكفي الكاتب الم يشكوه وداء يعالجه فلا تقم ألما من ألمه ولا تدس سما في سمه ولك عند الله اجر المحسنين .

اللغة العربية ايها الناضد تختلف عن سائر اللغات في انها لاتقتصر على الحروف في تاليف كلماتها بل بل تتجاوزها الى الحركات في التمييز بين الكلمات المتماثلة التركيب المتشابهة الحروف فاذا اسقطت الحركات وسامحنا معك بهذا الاختزال فكيف نجيز لك اسقاط الحروف او قلبها سيما ومن الكلمات في هذه اللغة مايؤدي معاني كثيرة يصعب معها حذف الحركات الفارقه

(نحله)

قلت : اخطاتي باابنة جلدتي بلومك منضد الحروف وتقريعه مع ان الذنب ليس ذنبه ولا اخالك تعنين سوى مصحح (البروفا) من باب (نجانقك ياجاره ...) « يعسوب »

حوادث محلية

تفتيش الدوائر

يسرنا جدا مانراه من اهتمام حضرة يوسف بك روكس مدعي عام المركز بتفتيش الدوائر ومراقبة الموظفين وتفقد جميع الشؤن مما يزيد بتنظيم الدوائر وانتظام أعمالها

المصرف الزراعي

جاء في التقرير الشهري للمصرف الزراعي عن شهر نيسان ان المصرف لم يقرض شيئاً خلاله لتعذر تطبيق اتخاذ الورق السوري اساسا للعقود ولعدم صدور الامر بالسير على المنوال السابق ريثما يبت في هذه المشكلة وقد اصبح الزراع من جراء ذلك في ضائقة شديدة في جميع المناطق لامساك المصرف عن الاقراض وهو يلح بطلب صدور قرار باتخاذ الذهب أساسا للعقود والمعامله

ومما جاء في التقرير ايضا ان المصرف المذكور قد جبي في ذلك الشهر من رأس مال قروضه (١٠٦٠١٨) غرشاً ذهبيا و (٢٤٠٢٣) من فوائدها وقد انفق (٤٦٧٣٤) على الرواتب وسائر المصاريف .

لبنان وحقي العظم

بعث حضرة حاكم دمشق حقي بك العظم الى صاحب جريدة الحريه كتابا ننشره بحروفه :

حضرة الفاضل صاحب (الحرية) الغراء رأيت مقالا في العدد ٥٦٣ من جريدتكم الغراء تحت عنوان « غورو واستقلال لبنان » ورد فيه اني صرحت للصحافيين بان الجنرال قال لي في حديث ان الوحدة ستتم قريبا والحقيقة اني لم احادث احد من الصحافيين لا في بيروت ولا في دمشق بعد عودتي اليها ولم اقل شيئاً عن لسان فخامة الجنرال وجل ما قلته امام بعض الذين ارادوا ان يعرفوا رأيي في الوحدة هو انها تتم عما قريب نهائيا قلت ذلك ولم ازد عليه ولم اشر الى لبنان بكلمة واحده ولا ادري كيف يوخذ منه اني طلبت من الجنرال ضم لبنان الى سوريا وبهذه المناسبة الفت نظر قراء جريدة الحريه الغراء الى الحديث الذي جرى بيني وبين صاحب جريدة العمران الدمشقيه عن الوحدة وقد نشرته بعض الجرائد البيروتيه ايضا ومنه يعرف القاريء مبدأي في الوحدة وارجو في الختام قبول احترامي اللائق سيدي .

جاءنا من دائرة المطبوعات :

يدعى اصحاب المنازل الموجرة الى الضباط الى دائرة التعميرات الافرنسية حالا لامضاء (كوندراتو) الايجار .

حفلة ختان

احتفل قبل ظهر امس ممدوح بك العابد بختان نجله حسن وقد حضر الحفلة صفوة وجهاء وأعيان المدينة فنتمنى لهم راجين لهم دوام الافراح والمسرات

الكرميات

هو عنوان كتاب يشتمل على مقالات وقصص في موضوعات شتى بقلم الكاتب الناضج احمد شاكر الكرمي صاحب المقالات الممتعة التي ينشرها بتوقيع (اقدامة)

اهدى المولف كتابه الى صاحب هذه الجريدة فكنت اول من تلقفه واول من حمله الى غرفتي لاتصفحه فما تركني اتركه حتى أتيت على اخره

كتاب ينكسر على ثلثمئة صفحة وقد عني بنشره الكاتب المصرى محي الدين افندي رضا صاحب مكتبة السعادة في مصر . وله في صدر الكتاب مقدمة تدل على انه (ولوع بالادب محب لنشر جيده) وهو من المعجبين بالكرمي وعبقريته والكتاب مهدى اليه ذكري الصداقة الوثيقة بين المولف والناشر

قرأت مقدمة الكتاب فاعجبني اسلوبها الجديد ثم تنقلت بين (خط الادباء)و(المطالعة الفنية) و (الاداب العربية وفن الانتقاد) والعزوبة والزواج وتعدد الزوجات والطلاق وفلسفة الحب والحرية والتقلب والفلسفة الشرقية وما اغلاه والملل والموت والمرض والزهرة والخاتمة فاذا انا بين مباحث طليه حسنة الاساليب متينة التراكيب اقل مايقال فيها انها من السهل الممتنع بل هي في مقدمة باحث الادبية العصرية التي تصلح لان يقدمها الناس لابنائهم وبناتهم كما اشار الناشر في مقدمته

انصح لكل من يلذه الادب المصري الراقي ان يزين مكتبته بهذا السفر الصغير الكبير .

وهو يطلب من صاحبه في دمشق ومن ناشره في مصر فالى اقتنائه يا من رغب في المواضيع والافكار العصرية الجديدة (ح.)

باللفظ العربي

الوطنيون والدخلاء!

فاجأنا اول من امس نبأ من فلسطين يستفاد منه ان جماعة من الصهيونيين هاجموا مدرسة للوطنيين في يافا فتفتكوا بتلامذتها فتكا مريعا ادى الى قتل ما يقرب من الثمانين تلميذا ثم عادوا ظافرين غانمين وقد حدث على اثر ذلك ثورة بين الوطنيين واليهود قاربت ضحاياها المئتين بين قتيل وجريح من الفريقين

نروي هذا الخبر الان كما نقل الينا على ان نوافي القراء بتفاصيله متى وقفنا عليه

الى اعضاء الرابطة الادبية

نظرا لانتقال ادارة جريدة سوريا الجديدة فقد رأت اللجنة الاداريه ان تعقد جلسات الرابطة الادبية في منزل رئيسها مساء كل سبت فالمرجو من الاخوة ان يحضروا في الوقت المعين

رئيس الرابطة الادبية

خليل مردم

مهارة طبيب وطني

لي صديق جاء بيروت وقد اصيب بالتهاب في الحنجرة » تداوى مدة شهر فلم ير نتيجة لا في تشخيص المرض ولا في المعالجة فذهب اخيرا واستشار الاخصائي الدكتور توفيق حماده فشخص له المومى اليه مرضه وسامه نتيجة التشخيص خطأ ثم ايده له بفحص الدم فشفاء المريض اصبح مقررا لان لهذا المرض دواء شافيا وقد كانت الصعوبه بالتشخيص لا بالمداواه فحيا الله اطباءنا الوطنيين

العمران : ننقل هذه الكلمة عن رصيفتنا الحقيقة باعجاب وافتخار

المغالطه والتمويه

اعترض اللورد [illegible] واللورد سيدنهام على مسألة الانتداب لفلسطين قائلين ان رغبات الاهالي لم تراعى بهذا الشان وطلبا الرجوع الى تقرير اللجنة الاميركية التى وقفت على ميل الشعب فرد عليهما اللورد لندزي بقوله ان المادة الثانيه والعشرين من عهد جمعية الامم تنص على ان يكون لرغبات الطوائف الاعتبار الاول في اختيار الدولة المنتدبة (؟) ولكنها لم تنص على ان يكون لرغبات الامة هذا الاعتبار في وضع شروط الانتداب ثم قال أن الحكومة لاسبيل لها الى التقرير المذكور (تقرير اللجنة الاميركيه) لانه ملك حكومة اخرى (؟!)

قتيل

صادفت دورية درك ميسلون – الهامه اول امس عبد الحميد بن ملحم سليمان مقتولا بين اراضى دير قانون وصحرة الجديدة فذهبت هيئة تحقيقية للكشف والتعقيبات جارية لمعرفة الجانين

نهب

نهبت جماعة رشيد بن سمير من عرب المكيدات ثلاثة عشر جملا من اراضي الزويه فارسلت قوة استردت الجميع سوى جملين تعهد رئيسهم باعادتهما

انباء العالم

المعاهدة الروسية الايرانيه

تم التوقيع على المعاهدة الروسية الايرانيه وهي تنص على سحب الجيوش البولشفية من ايران وتعيين سفارة بولشفيكية فوق العادة في طهران ،

ايطاليا واميركا

ارسلت الحكومة الايطالية مذكرة للولايات المتحدة صادقت فيها على نظرية الرئيس هاردنغ لتأليف جمعية امم على اسس جديدة وقالت انها تشارك اميركا بالعمل بها .

الثوره الهندية

اشتد الهياج في مقاطعة [illegible] من اعمال الهند وقامت فيها ثورة كبرى بسبب ضغط الموظفين الانكليز على الاهالى وهم يلحون بطلب الاستقلال الذاتى لمقاطعتهم ورفعوا مذكرات عديدة الى حكومة لندن بهذا الصدد ويرجح ان انكلترا ستأبي طلب هذه المقاطعة لان خطرها اصبح شديداً

قرار بلشفيكي جديد

جاء الى الصحف الباريسية من برلين ان المجلس العسكري البلشفيكي الاعلى الذي عقد في موسكو تحت رئاسة تروتسكي قرر ماياتي :

١ توقيف تسريح الجيش البلشفيكي بسرعة واعلان التجنيد العام الى ان يبلغ عدد الجيش اربعة ملايين جندي .

٢ ابلاغ عدد فرق الخيالة التي تبلغ ١٥ فرقة الى ٢٣ فرقه

٣ جعل جميع قطع الاسطول الروسي على اهبة العمل ابتداء من اول ايار

٤ نقل نصف غواصات اسطول البحر البلطيكي الى البحر الاسود

٥ تكليف هيئة اركان حرب الجيش تكليفا سريعا بوضع الخطط الحربية لجهتي القوقاز ورومانيا ولنقل الجيوش وحشدها على جناح السرعة الى حدود بولونيا ورومانيا والقوقاز

٦ تكليف هيئة الاركان حرب العامة بابلاغ جميع اللجان الروسية المقيمة في البلاد الخارجية ان تسرع بشراء جميع ما تستطيعه من المواد والذخائر الحربية للجيش والاسطول وان توصلها الى روسيا قبل اول ايار

٧ ان يعقد مجلس عسكري ثان يضم جميع القواد والضباط الروس ذوي العدة والمقدرة ويتباحث في اخر خطة تنتخب للشروع في الهجوم الجديد

المسيو بريان في لوندره

مساء الجمعة وصل لوندره كل من المسيو بريان والمرشال فوش والمسيو برتلو والجنرال ويغاند

قبل اجتماع مجلس الاعلى

ذكر فيليب ميلات في البتي باريزيان ان المجلس الاعلى سيجد باجتماعه حالة مرضية اوجدتها مفاوضات هذه الايام الاخيره بشان مبداء احتلال الروهر وذلك بفضل [illegible] قدمها الخبيران الافرنسيان الموسيو لوشر والمسيو ليدوكس ويظهر ان المشأريع الجديدة التي اقترحتها فرنسا سيوافق عليها دون معارضة .وعدا ذلك لقد اعترف صريحا المسيو لويد جورج بضرورة احتلال الروهر فيما اذا تمنعت المانيا عن الدفع . وبناء على ماتراه البتي باريزيان يحتمل ان تقتصر المناقشة على الانذار .

الاضطراب في المانيا

يشير مراسل الايكو دي باري الى الاضطراب العظيم السائد في النوادى السياسية الالمانية ففي مجلس الريشستاغ يتساءل كل عضو منه : « ماالعمل لاجتناب العقوبات ؟ » ومع ذلك لايتجاسر حزب من الاحزاب السياسية على اسقاط الوزارة خوفا من عدم التمكن من تشكيل وزارة جديدة . ويرى العموم ان الطريقه المثلى لمقاومة احتلال الروهر هي ان تقدم وزارة جديدة آلي الحلفاء يكون اساس اعمالها اتفاق باريس ويظهر ان الاضطراب عظيم جدا في النوادى السياسية الالمانية ويدور على الالسنة تعيين المسيو شسمن والمسيو رومرفيما اذا استقال المستشار فهرنباخ والدكتور سيمونس وتشير الجرنال الى امكان تعيين المسيو ماير خلفا للدكتو سيمونس

المسيو لويد جورج والمسيو بريان

بعد ظهر السبت جرت مقابلة ودية للغاية بين المسيو بريان والمستر لويد جورج فحبذ المستر لويد جورج الخطة العمومية لاعمال الحلفاء في الروهر ، مقتصرا على تقديم بعض الاعتراضات بخصوص كيفية تطبيقها ، وعلى الاخص بشأن رسوم الفحم . وتشير برقية من هافاس الى انه ليس لدى الولايات [illegible] غرض من المانيا عسكري [illegible] اي احتلال فان الولايات المتحدة لا تتصرف كوسيط خال من الغرض بل تعتبر مسئلة التعويضات كمسألة حيوية لها وهي متفقة مع الحلفاء على وجوب التوصل الى حل عملي مبني على اسس عادلة .

اعتصاب عمال المعادن في انكلترا

صرح ناظر المجلس المالي امام مجلس العموم بانه انتهى من المفاوضات التى عهد بها اليه بين ممثلي عمال المعادن البريطانية واصحاب المعادن بصفته رئيس (بورد — اوف — تراد)الاسبق

الاسطول الافرنسي في طنجه

بمناسبة زيارة الاسطول قابل الوزير الافرنسي صباح السبت في دار المقيم العام الاميرال شارنز محاطا باركان حربه وباشا طنجه النائب عن المسلمين ، وقد حضر هذه المقابله اعيان مراكش وعدد غفير من كبار رجال المستعمرة اتوا ليعربوا عن امتنانهم وشكرهم لفرنسا

مقابلة هيت

عقد المؤتمر عند الساعة العاشرة من صباح الاحد الماضي فقدم المسيو برتلد بيانا مفصلا عن العقوبات التي وضعت في باريس ويعتقد مراسل وكالة شركة هافاس ان مناقشة صباح الاحد كان لها صفة عمومية وقد ظهر من المناقشة المعدميه الاتفاق بين الحكومتين على المناقشه وهو ضرورة حمل المانيا على ان تدفع التعويضات بدون تاخر .

سوريا وفرنسا

الخطاب الذي القاه المسيو [illegible] مندوب المفوض السامي بدمشق في الحفلة التكريمية التي اقيمت في دمشق لحضرة المسيو دافيد واعضاء لجنة المعرض

سيدي الوزير سيداتي سادتي :

قبل أن ارفع كاسي لاشرب نخبكم استأذنكم بالافتكار جيد باهمية هذا الاجتماع . فهنا حول هذه المائدة يجتمع الان ممثلو الدولة المنتدبة واكبر موظفيها ورؤساء حكوماتها مع اشراف مدينة دمشق واعيانها متحدين بعاطفة واحدة وقلب واحد وكن ياسيدي الوزير على ثقة من انهم بعملهم هذا لايقصدون مجرد المجاملة وملاطفة شخص عظيم نظيركم ولكنهم قوم فطروا على تقدير الجميل فهم يحيون بكم حكومة الجمهورية ويسدونها خالص الشكر والثناء حيث لم تنتدبكم لزيارة سوريا باسمها الا لتبرهن لجميع السوريين والافرنسيين في هذه البلاد عن شدة اهتمامها بترقيتها وبذل المجهود في سبيل اسعادها وما كان اشد سرورنا نحن المجتمعين حولكم الان اذ اختارتكم فرنسا لهذا القصد السامي سيما وانتم قادة الرأي العام الافرنسي واصحاب الكلمة النافذة في مجالس الحكومة وان قدومكم الينا مع نخبة من رجال الاعمال المجتمعين حول هذه المائدة اعنى بهم اعضاء الجمعية الافرنسية في المعارض الخارجية الذين كثيرا مااعتادوا على حل المعضلات الاقتصادية يبرهن لنا انكم توافون البعثة الحقيقية التي تفتقر اليها البلاد لدرس الامور التى تعود عليها بالخير العميم ولقد وقفتم ولاشك تمام الوقوف على حاجة سوريا وامالها كما وانكم درستم طريقة المعاونة السورية الافرنسية التي تقوم بها الحكومة المحلية اجل قيام بالاتفاق مع الدولة المنتدبة لترقية البلاد واسمحوا لي ان اكون شديد الثقة بالنتائج الحسنه التي ستعود على البلاد وابنائها

سيدي الوزير :

اطلب اليكم ان تتذكروا عبارتين
